

# DIAGONAL/Jc Cholet - Nights in Tunisia

## SOUND RIDER 2011 / Fiche Technique Son 2011

SUBJECT TO CHANGE / SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS

THIS RIDER MADE PART OF THE ATTACHED CONTRACT. ADAPTATIONS ARE ALWAYS POSSIBLE WHEN DISCUSSED EARLIER WITH OUR TECHNICIAN. CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE DU PRESENT CONTRAT. DES ADAPTATIONS SONT TOUJOURS POSSIBLES SI DISCUTEES D'AVANCE AVEC NOTRE TECHNICIEN.

### PA-F.O.H

- Active 4-Way system included subwoofer being able to cover the entire venue and balcony . whenever adapted the system should be of Line source type and Flown (Préf : APG ,Adamson, L-Acoustics). Système 4 voies actifs avec subwoofer. Le système sera homogène en pression et en couverture dans toute la salle. Il sera de type Line source et accroché si possible .
- FOH Desk 24/8/2 with 4 stereo Fx return and VCA groups (Midas ,Yamaha PM Series). Console 24Voies / 8 Aux avec 4 retours d'effets stéréo et VCA . NB Acceptable digital Board : Yamaha PM 5D or Higher serie/ Inovason SY 48.
- Full control unit at the mix position included 1/3rd octave Eq and Delay per output + PA cross-over. Control Unit complet à la console de face comprenant le filtrage du système, 1 Eq 1/3 d' octave + Delay par point de diffusion.
- 2 x Reverb Unit PCM or TC Electronics. 2 x Reverb PCM, TC Electronics.
- 1 x Multi Effect Yamaha SPX990/2000. 1 x Yamaha SPX990 / 2000
- 8 x Comp DBX160/DrawmerDL241/BSSDPR402
- 1 x Lecteur CD. 1 x CD Player.
- The band is travelling with one Fx rack. Please provide 4xAC Outlets at the EEC Standard / 220 Volts at the house mix position. Le Groupe se déplace avec 1 rack d'effets. Merci de fournir à la console façade 4 arrivées électriques 220V au standard CEE.

### MONITOR SYSTEM

Mix monitors can be sent from the FOH mixboard if needed on small venue. Whenever possible , we would highly prefer to have a separate board and a local engineer for monitors Les Retours peuvent être mixés depuis la console face si nécessaire dans les petites salles . Néanmoins nous préférons grandement avoir une console et un ingénieur retour local dédiés.

- Monitor Desk 24/10/2 with 4 stereo Fx return and VCA groups (Midas ,Yamaha PM Series). Console 24Voies / 8 Aux avec 4 retours d'effets stéréo et VCA . NB Acceptable digital Board : Yamaha PM 5D or Higher serie/ Inovason SY 48
- 9 x 1/3rd octave EQ's all the same to be inserted on the mix groups 5 to 8 (Klark, BSS). 6 x Eq 1/3 d'octave identiques en insertion sur les Aux 1 à 6
- 9 +1 wedges all the same consisting of 1x15"+1x2" (EAW, APG, L-Acoustics). 9 + 1 retours identiques 1x15" + 1x2"

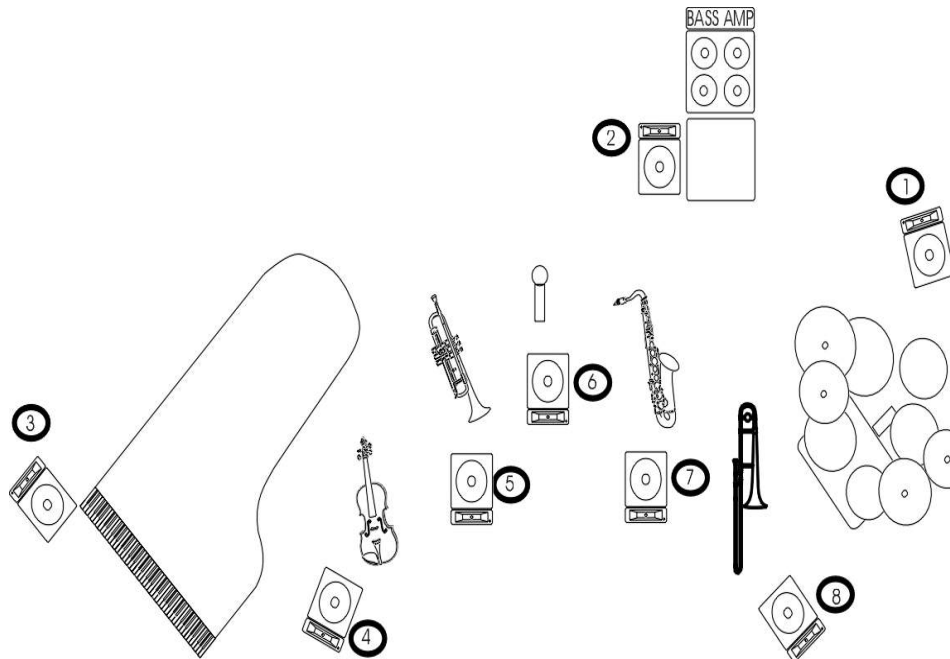
### CONTACTS

Vincent Mahey / F.O.H Sound Engineer  
 Cell: +33 6 11 88 73 03  
 Office: +33 1 46 54 56 36  
 E-mail: [vmahey@studiosextan.fr](mailto:vmahey@studiosextan.fr)

### Patch List :

### Plan De Scène :

N°	INSTRUMENT	MIC/DI
1	KICK	M88
2	SNARE	SM 57
3	HAT	SM 81/ C 460
4	OH Left	C 414
5	OH Right	C 414
6	BASS	DI
7	BASS	RE 20
8	Piano Hole	SM 57
9	Piano Lows	KM 140
10	Piano Highs	KM 140
11	Violon	DI
12	Violon	KM 150
13	TP	RE 20
14	Sax Top	KM 184
15	Sax Bot	KM 184
16	TBone	441
17	Vocal Mehdi	SM 58
18	Vocal Piano	SM 58
19	Vocal Tbone	SM 58
20		
21		
22		
23		
24		
ST1	PCM	
ST2	PCM / TC	
ST3	SPX	
ST4	CD	



TRES IMPORTANT : stage should be set up neatly at our technician arrival . We will then need 1h 30 mn of setting ( equ and various preparation) without musicians and 1 H 30 of Sound Check with musicien / le système son et le plateau seront prêt et en ordre de marche à l'arrivée de notre technicien . 1H30 de réglage sans musiciens suivi de 1h 30 de balance avec musiciens sont à prévoir.